

# Lesbrief Streektaal - groep 2



**Dit streektaalproject loopt parallel met het Veerkieler-project voor groep 2**

- **Uitgangspunt - leerdoelen**
- **Leren door onderzoek**
- **Wat gaan de kinderen doen?**
- **Follow-up in de klas**
- **Terugkijken**
- **Tips voor het verdiepen van een dansles**

## Uitgangspunt - leerdoelen

- » *Het belang van dans als middel bij taalontwikkeling. Hoe kunnen deze twee elkaar versterken?*
- » *Op een speelse manier kennis maken met de natuur*
- » *Stimuleren van fantasie*

## Leren door onderzoek:

Kinderen koppelen het leren van Stellingwerper werkwoorden aan het maken van bewegingen. Hiermee wordt beweging ingezet om nieuwe klanken eigen te maken. Spelenderwijs wordt het Stellingwerfs beleefd.

## Wat gaan de kinderen doen:

Tijdens het bezoek van de dansdocent aan de groep wordt er een liedje aangeleerd, gekoppeld aan de ontdekkingstocht van de boswachter:

Gaon jim mit, gaon jim mit, mit de boswachter,  
En wat gaon wi'j dan zien?  
Gaon jim mit, gaon jim mit, mit de boswachter,  
Weet ie et ok misschien?

Het verhaal van de boswachter gaat over het ontdekken van de verschillende dieren die de kinderen onderweg tegen kunnen komen en de bewegingen die deze dieren maken:

- kikker – hippen / huppen
- vogel - flodderen
- bijen - zwaarmen
- insect / muisje / egeltje – votkroepen (verstoppem)
- schrijvertje – schrieven / scheuvelen (schaatsen)
- otter – daansen
- slang – kronkelen / glijden (glijden)
- boswachter – sloepen (sluipen)

Van elk dier is een afbeelding die door de dansdocent omhoog wordt gehouden als ze tegelijkertijd aan de kinderen vraagt hoe deze beweging er dan uitziet. Voor deze vraag wordt het zingen van het liedje steeds onderbroken. Na veel gesprink, gevlieg, gesluip en gekruip begint de dansles naar aanleiding van het bezoek aan het Fochteloërveen en de Rietnymf. Ook tijdens deze les wordt er steeds verwezen naar de Stellingwerver woorden.

#### Follow-up in de klas:

Via de website is het liedje over de boswachter te beluisteren.

Dit liedje en de afbeeldingen van de dieren vormen de aanleiding om de bewegingen ook in de klas uit te voeren. Er kan een speciale dansles van worden gemaakt (zie de tips hieronder), maar het kan ook gedaan worden “tussen de bedrijven door”, wanneer het maar uitkomt.

### Terugkijken:

- Welke woorden roepen de meeste reacties op bij de kinderen en zetten het meest aan tot bewegen?
- Zijn er kinderen die normaal niet zo “talig” zijn die door te bewegen makkelijker met taal omgaan?
- Laat de kinderen een beweging maken die laat zien hoe ze de les hebben gevonden.

### Tips voor het verdiepen van een dansles:

- Op de website zijn verschillende muziekjes te vinden die horen bij springen, kruipen, glijden en vliegen. Je kunt hier met de kinderen een ‘stopdans’ van maken (als de muziek stopt sta je stil) en de bewegingen van de dieren verder verdiepen.
- Vraag aan de kinderen welke dieren er nog meer vliegen of kruipen en laat ze dit voordoen.
- Welke bewegingen zijn er nog meer waarbij de bijbehorende Stellingwerf woorden kunnen worden opgezocht?
- Voeg de danselementen toe (tijd, kracht, ruimte) door te benoemen of een dier heel snel of langzaam beweegt (tijd). Heel slap omdat het bijvoorbeeld een verdrietig dier is of juist heel hoekig omdat het een heel boos/sterk dier is (kracht). Varieer in de ruimtelagen door op de grond te kruipen of juist op je knieën of nog hoger op handen en voeten (ruimte).
- Benoem tijdens de les wat je ziet gebeuren, zodat het andere kinderen ook weer verder stimuleert tot onderzoek.
- Met de verschillende soorten muziek kun je een hele presentatie maken! Je laat iedere keer andere dieren tevoorschijn komen. Voorafgaand of afsluitend zing je met de kinderen het lied in het Stellingwerf en laat je de verschillende dieren uit het veenlandschap nog eens tevoorschijn komen.